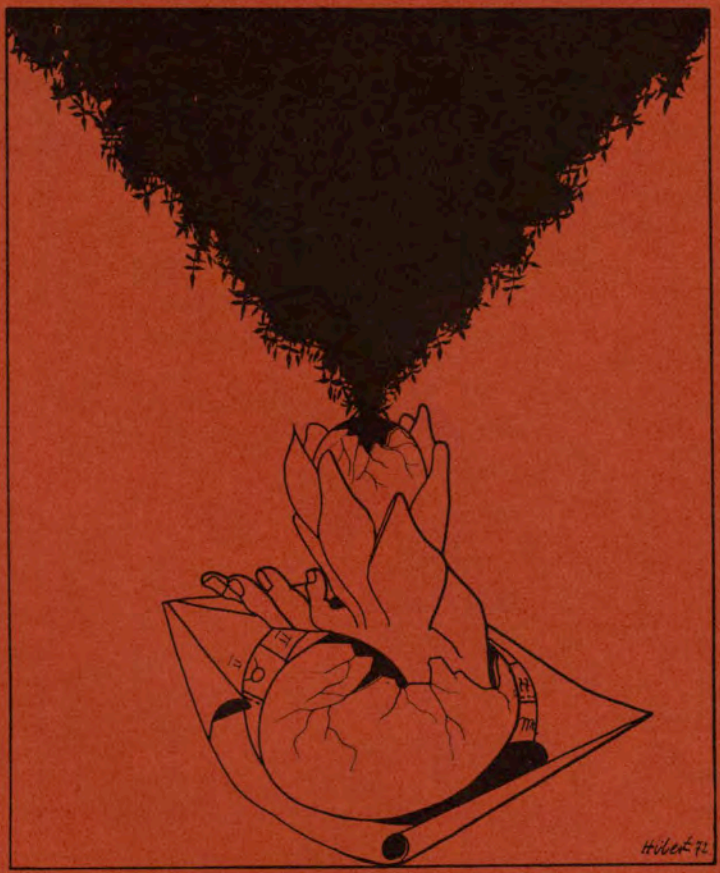
SURREALISTERNE



1972

CHARLOTTENBORG

3-13 AUGUST

kl. 10-17

Forord

Surrealisterne hylder friheden, den permanente revolution, kærligheden, erotikken og poesien. De almene værdier, som kan føre menneskeheden videre.

Surrealisterne vil en verden, bestående af mennesker – for mennesker. Natur i mennesket, og natur uden for mennesket.

Surrealisterne søger det irrationelle og vil erfaringsmæssigt nå ud over de psykiske mekanismer, som er rådende i den samfundsorden, vi idag er undertrykt af.

Surrealisterne ønsker en tilværelse, båret på rene principper. Kun en verden, der er båret oppe af fremskridt, retfærdighed og poesi, og som sætter kærligheden i højsædet; er værd at leve i.

Surrealisterne søger i menneskets ubevidste, hvor de psykiske mekanismer er styret af en logik der ligger langt ud over vor fatteevne. Det sker undertiden, og i særlige priviligerede øjeblikke, at nogle får et glimt fra disse dybder og steder, og giver dem ekstatisk skabekraft.

Surrealisterne søger en holdning til selve det sande liv.

Hübert

THOMAS ARNEL

Haslehøjvej 51, Århus

1. Klokkeren og østenvinden ..... Kr. 600-,
2. Nadveren (privateje) .....
3. Krebsens vennekreds ..... Kr. 850,-
4. Spillefugle ..... Kr. 1200,-
5. De hellige 3 konger ..... Kr. 2000,-
6. En 1000-kroneseddel (privateje) .....
7. Rosenkavaleren (privateje) .....
8. Hubertus ..... Kr. 2000,-
9. Calasandra og pegasusjægeren ..... Kr. 935,-
10. Himmelskibet ..... Kr. 900,-
11. Calasandra og kanoneren ..... Kr. 565,-
12. Calasandra og hendes tante Kalenbra på mutanten Malatendra .... Kr. 950,-

GEORG BROE

København, telf. 460808

13. Gæstfri Venus ..... Kr. 600,-
14. To stenbukke ..... Kr. 500,-
15. Promenerende hulrum ..... Kr. 500,-
16. Signalpige ..... Kr. 700,-
17. Desmond Morris-vision ..... Kr. 400,-
18. De forsømte hustruers guru ..... Kr. 300,-
19. Englehud ..... Kr. 500,-
20. Danmarks Napoleon ..... Kr. 400,-

Erotiske Hieroglyffer:

22. Kysset ..... Kr. 100,-
23. Poetisk trip ..... Kr. 100,-
24. Horus ..... Kr. 100,-
25. Rytterske ..... Kr. 100,-
26. Trofæerne ..... Kr. 100,-
27. Hekseridt ..... Kr. 100,-
28. Onanerende skolepsykolog ..... Kr. 100,-
29. Blå figur ..... Kr. 100,-
30. Elskerportræt ..... Kr. 100-,
31. Glade enker ..... Kr. 100,-

BØRGE CHRISTIANSEN

Gothersgade 38, København K.

Mine udstillede arbejder er tilegnet min kone.

32. Portræt af en ung pige ..... Kr. 1500,-
33. Min gudinde ..... Kr. 1800,-
34. Eventyret om den døende hest ..... Kr. 1800,-
35. Den„tunesiske" due ..... Kr. 900,-
36. Artistens ånd og raseri ..... Kr. 500,-
37. Da jeg var 7 år fortalte man mig, at krigen var freden ..... Kr. 700,-
38. Kærlighedsfuglens drøm „frugtbarheden" ..... Kr. 700,-
39. Ensomhedens glade dag ..... Kr. 3000,-
40. Eventyret om den døende giraf ..... Kr. 1600,-
41. Samvittigheden, nr. 1 ..... Kr. 1600,-
42. Et åbent brev til en ung pige (privateje) .....
43. Mandens forvandling fra fugl til hest ..... Kr. 200,-
44. Fuglen i tågen ..... Kr. 1000,-
45. Over Poul Møllers død, han elskede Søndermarken i Valby ..... Kr. 3000,-
47. Fuglen og havguden, „Dag og nat" ..... Kr. 800,-
48. Kærlighedsfuglens oplevelse mod solen ..... Kr. 600,-
49. Søvnløst ansigt ..... Kr. 300,-
50. Fuglen mod solen ..... Kr. 3000,-
51. Den flyvende fantasi ..... Kr. 800,-
52. Konfrontation (privateje) .....
53. Kys moder jord, så kender du hende ..... Kr. 800,-
54. Kærlighedssymbol ..... Kr. 1200,-
55. Hestefælden (privateje) .....
56. Kirkens stempel ..... Kr. 1800,-
57. Præstens prædiken til folket: „Menneske i denne verden" ..... Kr. 2000,-
58. Drømmens alter ..... Kr. 2000,-
59. Den brændende jords solgudinde ..... Kr. 1800,-
60. Portræt af et „æg" ..... Kr. 2000,-
61. Fuglen, der stod på dagen da natten kom ..... Kr. 700,-
62. Nattens „tankens træ" ..... Kr. 500,-
63. Drøm, nr. 2 ..... Kr. 400,-
64. Hjertet talte ..... Kr. 600,-
65. Fuglen fra mørket ..... Kr. 300,-
66. Kvinde fra jordens indre ..... Kr. 600,-
67. Selvportræt 1971 ..... Kr. 400,-
68. Drømmens nat (privateje) .....
69. Masken ..... Kr. 600,-
70. Kærlighedsfuglens oplevelse ..... Kr. 300,-
71. Fuglens røde skygge ..... Kr. 500,-
72. Min sjæls skrivebord ..... Kr. 3000,-

FLEMMING EGI

Ndr. Frihavnsgade 106,
København Ø

73. Betragteren ..... Kr. 650,-
74. Jens Christensen (privateje) .....
75. De bevingede mænd og fløjtespilleren (privateje) .....
76. Billed uden titel ..... Kr. 800,-
77. Fabriksejerens forårsfest ..... Kr. 800,-
78. Vandringsmanden ..... Kr. 600,-
79. En plads ved havet ..... Kr. 700,-

JENS LAURITZEN,

Bergthorasgade 36, København S
Telf. AS 3165

80. Luderen der hængte sin overfrakke ..... Kr. 1800,-
81. Den forvildede champignon ..... Kr. 1800,-
82. Og den pustede ..... Kr. 1200,-
83. Hun kaldte sig Herkules ved Herkules' fod ..... Kr. 1800,-
84. Den nedsunkne ..... Kr. 800,-
85. Fløjtespilleren ..... Kr. 1000,-
86. Sov sødt lille træstamme ..... Kr. 1800,-
87. Rudiment ..... Kr. 800,-

VERNER HÜBERT THOBIASEN

Odensevej 54, 4700 Næstved

88. Selvforklarelsens drøm ..... Kr. 4500,-
89. Konfrontation ..... Kr. 4500,-
90. Drømmens poesi ..... Kr. 2500,-
91. Blomstermanden ..... Kr. 1700,-
92. Den evige længsel ..... Kr. 1500,-
93. Fragment af en drøm ..... Kr. 1300,-
94. Drømmens morgenland ..... Kr. 1200,-
95. Min drøms muse ..... Kr. 1200,-
96. Drømmens mekanik ..... Kr. 800,-

Jeg har gentagne gange gjort op med de stalinistiske krav til kunsten og understreget den „uengagerede" abstrakte og surrealistiske kunsts betydningsfulde funktion som dybt engageret ved at være lystens, drømmens, fantasiens åndehul. En fornægtelsens zone midt i et samfund hvor virkelighedsprincippet truer med at sejre totalt i den store endimensionalitet.

Herbert Marcuse.

Surrealisternes udstillinger:

1966: Charlottenborg, København
1967: Oxford, England
Essex, England
Charlottenborg, København
Humlum Kunstcenter, Jylland
1968: Charlottenborg: „Nordiske Surrealister"
Bruxelles, Belgien
1969: Kunstforeninger, vandreudstilling
Charlottenborg, København
Galerie West-Point, Esbjerg
Næstved Kunstforening
Operahuset, Warszawa, Polen
1970: Charlottenborg: „Polsk-Dansk Surrealisme"
1971: Gladsaxe Teater: „Schweizisk-Dansk Surrealisme"
Kunstbiblioteket i Gladsaxe
Københavns Kommunes Kunstfond
1972: Charlottenborg, København

Hendes store lår, hendes bryster, hendes hofter, hendes baller, hendes arme, hendes lægge, hendes hænder, hendes øjne, hendes kinder og hendes hår, hendes næse, hendes strube og hendes tårer. De store tiltrukne gardiners broderier og den gennemsigtige himmel skjult bag gitteret. Olielamperne og kanariebjælderne forankret mellem linierne, mælkeskålene, fjer, der er blevet trukket ud ved hvert smil, når de afklædte det nøgne med vægten af våbnene, der er bortfjernet fra suppeurterne. Så mange bristede forhåbninger hængt på træets grene i skolegården, regnbuefarvet af sange, søen oversvømmet af blod og nælder, stokroser, der er kastet tærninger om. Flydende ravnåle og buketter af krystalalger åbnes med ophidsende dansetrin, farvernes rysten på bunden af glasset, der er væltet over den lyslilla maske, dækket af regn.

Pablo Picasso