

SURREALISTERNE



Thomas
Arntz

CHARLOTTENBORG
3.- 21. aug. 1966 kl. 10-17

Umiddelbart efter surrealismens første manifest blev den af eksperter i radikal livsanskuelse erklæret for død, og den er adskillige gange i deres øjne afgået ved en fornyet død. Som tiden gik, ændrede billedet sig, nu kom det til at hedde "at den kun i få tilfælde affødte lødige arbejder, men dens betydning må ikke undervurderes". Senere endnu, når surrealisternes dukkede op, "kom de 30 år for sent", og omsider kom de altså på musæer. Der ser man !

Idag er surrealisterne spredt over hele verden og på de mest uventede steder. til og med ofte en ortodoks surrealisme, der graver sig dybere ned i den tilstand, som allerede var surrealismens første åndedrag, og ud fra den betragtning, at surrealismens muligheder ikke er udtømt, og næppe risikere at blive det.

Vi sporer hos surrealisternes utilfredsheden med bestående tilstande, som springer i flammer i konfliktens brændpunkt. Konflikten mellem drøm og virkelighed, det tænkte og det reelle, det uforklarlige og det forklarlige, det vidunderlige og det mulige, det uventede og det givne, følelse og refleksion, lidelse og lykke, det romanske og det gotiske, kød og ånd, den fuldbyrdede kendsgerning og det absolut uvisse. surrealisternes mål er at åbenbare en vidunderlig skjult verden, hvor en ny poesi skal leve, deres mission er at fastnagle mandarinerne til ordet FRIHED, så det ikke bliver en forstenet frase.

Steen Colding

Surrealism has several times been declared dead by experts in radical philosophy. In spite of this Surrealism is to-day to be found all over the world, because the possibilities of Surrealism have not been exhausted, and hardly ever will be.

In the works of the surrealists we trace the dissatisfaction with the present conditions, a dissatisfaction which burst into flames right in the burning point of the conflict. The surrealists want to reveal a hidden world where the new poetry shall live. Their mission is to pin the Mandarins to the word FREEDOM. so it shall not be a fossilised phrase.

Kjeld Ammundsen Hardangergade 5. Ø.
Telf. ØB 6125.

Titler og priser vedføjet

Thomas Arnel Haslehøjvej 51. Århus. V.

1. Maskernes Kongres.....	8500,-
2. Cyklisternes Dronning.....	7500,-
3. Digterfamilien.....	1200,-
4. Samtale under fem øjne.....	500,-
5. Vildfaren Sputnik.....	400,-
6. Det evige Babylon.....	500,-
7. En plettet karusselmand og hans smukke naboerske.....	250,-
8. Fuglen, Søjlen og de forstenede geberder.....	400,-
9. Solurenes park.....	375,-
10. En træt fuglemand hviler sig i solnedgangspaladset.....	1200,-
11. Mørkets Cyklister.....	500,-
12. Sputniken Himmelcyklisten.....	600,-
13. En Ufo.....	600,-
14. Lavtflyvende Ufoer.....	600,-

Mac Arnold Ny Adelgade 9. 4. K.

15. Den afsindige horisont afventer luftning.....	1100,-
16. Dirrende fremtidsdans for 2½ (toenhalf).....	600,-
17. Sjette søsætning af grålige bestanddele.....	600,-
18. Hvidtede væseners neutrale fredsprogrammer.....	500,-
19. Tomrumspornemmelsens imaginære glæder.....	450,-
20. Portræt af knyttede genstande.....	500,-
21. Realiserede dagdrømmes dans.....	450,-
22. Viola.....	350,-
23. Behandskede abehænder med atomhulrum.....	500,-
24. Pøbelernæringens supermarked.....	500,-
25. Grøn askeyngel udæskes til tvekamp	450,-
26. Skulptur: 26. Ansigt betragter oppustelige badebolde.....	400,-
27. Aftagelig del af et væsen.....	350,-
28. Fuldenthedens mareridt.....	350,-
30. Personificeret sneglehulhed.....	350,-

Bertil Berg Ekered. Lindome. Sverige.

31. Fra begyndelse til begyndelse 6 faser.....	4600,-
32. Supersarkofager med stålkugler....	1100,-
33. Aftenhuset 3.....	1100,-
34. Akvarel 1.....	2200,-
35. Organisk komprimering.....	1200,-
36. Komprimering.....	1800,-
37. Fra serien: Ginunggagap, 1.....	1800,-
38. Sol som afrundet kvadrat.....	1800,-
39. Fra serien: Ginunggagap, 2.....	1800,-
40. Akvarel 2.....	1800,-
41. Liv af liv.....	Privat
42. Inuti.....	"
43. Billede.....	"
44. Jordspejling.....	"
45. Fra serien: Ginunggagap, 3.....	2200,-

Lissy Boesen Amagergade 1.A.2. K.

46. Billede,1.....	300,-
47. Billede,2.....	300,-
48. Billede,3.....	400,-
49. Billede,4.....	400,-
50. Billede,5.....	400,-
51. Billede,6.....	400,-
52. Billede,7.....	400,-

Georg Broe Gribskovvej 11. Ø. Telf. RY 5381 v.

53. Kentaur.....	300,-
54. Fuga.....	300,-
55. Gotisk varsel.....	350,-
56. Magisk akt.....	350,-
57. Selvportræt.....	400,-
58. Grønne organismer.....	300,-
59. Glemsel.....	200,-
60. Treradet venus.....	200,-
61. Plankeværk.....	250,-
62. Startbane med forhindringer.....	250,-
63. Veninderne.....	300,-
64. Tusindbenet.....	500,-
Skulptur:	
65. Jagende dæmon.....	200,-
66. Chiricos gåde.....	500,-

Steen Colding (som gæst)
Falkoner Alle 88. F. Telf. 39 83 65.

- 67. Hommage à Max Ernst, 1.....Privat eje
- 68. Hommage à Max Ernst, 2..... "

Anne le Fevre Engelstedgade 62. Ø.
Telf. RY 8772

- 69. Kærlighed..... 250,-
- 70. Lille dreng med blomster..... 400,-
- 71. Udfoldelse..... 325,-
- 72. Babel in memento..... 800,-

Marianne Harboe
Rosenfeldt Alle 16. Gentofte. Telf. Ge 441

- 73. Flugt..... 150,-
- 74. Opdagelse..... 150,-
- 75. Hjernevask..... 150,-
- 76. Portræt af ung pige..... 150,-
- 77. Befrielse..... 150,-
- 78. Frihed..... 150,-
- 79. Mand - Kvinde..... 200,-
- 80. Don juan..... 200,-
- 81. Kædedans..... 200,-
- 82. Forlad dem ikke..... 200,-

Klaus Hilligsø
Stilledal 53. Vanløse. Telf. 74 47 18

- 83. Fontainens betydning i de blomstrende
 haver..... 900,-
- 84. De strømmende nødvendigheders krav 900,-
- 85. Menig 538, Peter Hill's sidste
 drøm..... 775,-
- 86. Døgnets Primavera..... 800,-
- 87. The moment..... 650,-
- 88. Sex-appeal..... 400,-
- 89. Evige morgentimer..... 400,-
- 90. Portræt af Bente Jarl.....Privat eje

Harri Manner Finland.

Adr. her: Amagergade 1 A. 2. K.

- 91. Lothar, Lebher og Berthe hjem fra rejse..... 430,-
- 92. Berthe, Lothar og Alfred, der sover 450,-
- 93. Sergent Ladr:tre og Rudolf Böckling..... 500,-
- 94. Gammel kælling og hendes geder aner fare..... 480,-
- 95. To huller..... 490,-
- 96. Blind Berthe forestår slagtehus.. 460,-
- 97. Fare..... 440,-

Finn Mickelborg

Laksegade 15. K. Telf. Pa 6367.

- 98. 65, nr. 1.....1500,-
- 99. 65, nr. 2..... 600,-
- 100. 65, nr. 3..... 700,-
- 101. 65, nr. 4..... 90,-
- 102. 65, nr. 5..... 80,-
- 103. 65, nr. 6..... 900,-
- 104. 65, nr. 7..... 600,-
- 105. 65, nr. 8..... 600,-
- 106. Grøn dame..... Privat eje
- 107. "Bradbury"..... 900,-

G. Punte

Nwe Prinsensgracht 88. Amsterdam. Holland

- 108. Cardinal 50,- pr. collage
- 109. L'annonciation
- 110. La nuit
- 111. La toilette de marieë
- 112. Metamorphose
- 113. Les signes du soir
- 114. L'arbre
- 115. Prelude to a nighthmare
- 116. La memoire
- 117. L'Epouventail
- 118. Cosmogonie elementaire, I
- 119. La Fenêtre
- 120. Voyage
- 121. Metamorphose nr. 2
- 122. Cosmogonie elementaire, II
- 123. The house of Usher

Carsten Svenson

Hybenvænget 42. Skovlunde. Telf. 91 15 42

- 124. Ældre politisk fusentast, cement..3000,-
- 125. Indifferent velfærdsdansker, gips.2003,75
- 126. Den offentlige mening, gips.....1598,79
- 127. Kompensationslystne
samfundsmedlemmer, gips..... 900,-
- 128. Politiske bagstræbere, cement..... 800,-
- 129. Undskyldning,
hva' ska' han med undskyldning ?.1200,03
- 130. Gross. A. Nielsen
and his Secretslickers..... 500,-
- 131. Politisk boligordfører, cement.... 500,-
- 132. Hemmelig Rebildagent, cement..... 500,-
- 133. Politisk rejsende, cement..... 700,-
- 134. Konforme huleboere.....Pris vedføjet
- 135. Kunstfondskontorchefdrejebogs-
forfatterafviser....." "
- 136. Nej, skatteborgerne har ikke
betalt for min rejse....." "
- 137. Statsautoriseret boligspekulant.." "

G. Punte

Nwe Prinsensgracht 88. Prelude to a nightmare
AMSTERDAM. 50,- pr. collage



ÅND ER DU DER.

Ånd er du der ?

Prøv at synge ;

Hvor mange trapper har jeg ikke slidt

For knuste følelser

Milde flygtende blikke

Landskabets insekter ;

De syge arbejderes skat

Sveden river jer med på tusind poter

Enhver dækning har sin saga

Den sande er alpetogets

Som følger flodens løb

Mod dødens store byer ;

Slave af græsset og falske optøjer

Den røde hane hos de fabulerende høns

Uvejret får det til at køre rundt i mit hoved

Månesyge verdens sorg

Af : GUI ROSEY

På dansk : Steen Colding